

## Porównanie wersji

|  | Studio                        | Studio Plus                   | Studio Ultimate                        |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>ZAAWANSOWANA I PRECYZYJNA EDYCJA</b>  |                               |                               |  |
| Oprogramowanie do edycji wideo   | HD                            | HD                            | HD, 4k                                 |
| Liczba ścieżek wideo/audio   | 6                             | 24                            | Bez ograniczeń                         |
| Edycja scenorysu i osi czasu   | ●                             | ●                             | ●                                      |
| Edycja osi czasu z dokładnością do klatki  | ●                             | ●                             | ●                                      |
| Edycja nagrań wideo poprzez przeciąganie i upuszczanie   | ●                             | ●                             | ●                                      |
| Trzy- i czteropunktowa edycja  |                               | <b>NOWOŚĆ</b>                 | <b>NOWOŚĆ</b>                          |
| Możliwość dostosowania obszaru roboczego i skrótów klawiaturowych  |                               | ●                             | ●                                      |
| Efekty oparte na wykorzystaniu klatek kluczowych   |                               | ●                             | ●                                      |
| Odłączanie dźwięku   |                               | ●                             | ●                                      |
| <b>NARZĘDZIA DO PRACY TWÓRCZEJ</b>   |                               |                               |  |
| Video effects, transitions, titles and templates   | Ponad 1500                    | Ponad 1800                    | Ponad 2000 efektów NewBlue             |
| <b>MultiCam Capture</b><br>Równoczesne nagrywanie zawartości ekranu oraz obrazu z kamery internetowej, aby przygotować atrakcyjne samouczki wideo  | <b>NOWOŚĆ</b><br>2 strumienie | <b>NOWOŚĆ</b><br>2 strumienie | <b>NOWOŚĆ</b><br>2 strumienie          |
| <b>Edytowanie nagrań z wielu kamer</b><br>Synchronizowanie i dopasowywanie klipów oraz wybór perspektywy podczas odtwarzania   | 2 kamery                      | 4 kamery                      | 6 kamer                                |
| <b>Cyzelowanie koloru</b><br>Zaawansowane manipulowanie kolorami i stylizacją obrazu pozwala na wzbogacenie warstwy wizualnej filmu i nadanie mu odpowiedniego tonu i nastroju                           | <b>NOWOŚĆ</b><br>uproszczone  | <b>NOWOŚĆ</b><br>podstawowe   | <b>NOWOŚĆ</b><br>pełna funkcjonalność  |
| Odcień i nasycenie   | ●                             | ●                             | ●                                      |
| Dopracowywanie barwy/nasycenia/jasności kolorów  | ●                             | ●                             | ●                                      |
| Tabele LUT   | ●                             | ●                             | ●                                      |
| Luminancja   | ●                             | ●                             | ●                                      |
| Krzywa tonalna obrazu  |                               | ●                             | ●                                      |
| Koła kolorów   |                               |                               | ●                                      |
| Zakres kształtu fali   |                               |                               | ●                                      |
| <b>Selektywny kolor</b><br>Możliwość wyróżnienia jednego koloru w obrazie i jednoczesnego przeniesienia innych na skalę czerni i bieli   | <b>NOWOŚĆ</b>                 | <b>NOWOŚĆ</b>                 | <b>NOWOŚĆ</b>                          |
| <b>Wideo z podziałem ekranu</b><br>Odtwarzanie wielu strumieni wideo jednocześnie z użyciem gotowych szablonów. Można także przygotować własny szablon, korzystając z kreatora szablonu podziału ekranu  | ●                             | ●                             | <b>NOWOŚĆ</b><br>z klatkami kluczowymi |
| <b>Ruchome obiekty trójwymiarowe</b><br>Uzyskiwanie niestandardowych obiektów w ruchu dzięki nowym kształtom trójwymiarowym w edytorze tytułów 3D  |                               |                               | <b>NOWOŚĆ</b>                          |
| <b>Ruchome tytuły trójwymiarowe</b><br>Pozwala na dodawanie do projektów wzorców tytułów 3D oraz tworzenie własnych tytułów za pomocą edytora tytułów 3D   | ●                             | ●                             | ●                                      |
| <b>Narzędzia korekcji obiektywu szerokokątnego</b><br>Usuwanie zniekształceń wprowadzanych przez obiektyw szerokokątny i prostowanie horyzontu   | ●                             | ●                             | ●                                      |
| <b>Kreator szablonu wideo</b><br>Pozwala na zapisanie ukończonego projektu jako szablonu oraz określenie obiektów, które mają być elementami zastępczymi w celu przyspieszenia realizacji kolejnych prac | ●                             | ●                             | ●                                      |

|   | Studio | Studio Plus | Studio Ultimate                              |
|---|--------|-------------|--|
| <b>NARZĘDZIA DO PRACY TWÓRCZEJ</b>  |        |             |  |
| <b>Szablony wideo</b><br>Umożliwiają rozpoczęcie tworzenia filmu od dostosowanego tematycznego szablonu montażowego   | ●      | ●           | ●  |
| <b>Animacja poklatkowa</b><br>Łatwe w obsłudze opracowywanie klatka po klatce filmów animowanych z udziałem zabawek, elementów ozdobnych, produktów żywnościowych i innych obiektów   | ●      | ●           | ●  |
| <b>Biblioteka muzyki ScoreFitter</b><br>Zawiera nagrania muzyczne do bezpłatnego wykorzystania, które można automatycznie dostosować do długości klipu  | ●      | ●           | ●  |
| <b>Narzędzie SmartMovie do automatycznego przygotowywania filmów</b><br>Przeciąganie i upuszczanie nagrań wideo, obrazów i muzyki z biblioteki pozwala na szybkie tworzenie pokazów slajdów   | ●      | ●           | ●  |
| <b>Zielony ekran / kluczowanie kolorem</b><br>Pozwala na nałożenie obiektów na wirtualne tło dzięki technice zielonego ekranu   | ●      | ●           | ●  |
| <b>Śledzenie ruchu</b><br>Identyfikowanie i śledzenie poruszających się obiektów na filmie w celu powiązania ich z elementami tekstowymi i graficznymi  |        | ULEPSZONE   | ULEPSZONE<br>z mozaikowymi efektami rozmycia |
| <b>Ustawianie przezroczystości ścieżek</b><br>Możliwość nałożenia wielu ścieżek lub uzyskania efektów pojawiania się i znikania za pomocą łatwych w użyciu ustawień przezroczystości  |        | ●           | ●  |
| <b>Wyciszanie dźwięku tła</b><br>Automatycznie wykrywa dźwięk lub narrację i obniża poziom dźwięków w tle   |        | ●           | ●  |
| <b>Oprogramowanie do nagrywania ekranu</b><br>Nagrywanie ekranu i dźwięków z systemu oraz mikrofonu za pomocą aplikacji Live Screen Capture. Doskonały sposób na tworzenie samouczków lub materiałów demonstracyjnych   |        | ●           | ●  |
| <b>Edycja nagrań wideo 360°</b><br>Edycja i montaż nagrań wideo 360°, dodawanie tytułów i przejść, a nawet konwersja nagrań 360° do standardowej postaci. Obsługa wszystkich popularnych formatów nagrań wideo 360° – także tworzenia efektu „małej planety”  |        |             | ULEPSZONE                                    |
| <b>Płynne przejścia</b><br>Dopasowywanie podobnych kolorów i obiektów oraz możliwość stosowania przerzucania, powiększania oraz obracania przy przejściu między ujęciami  |        |             | NOWOŚĆ                                       |
| <b>Efekty malarskie</b><br>Stylizowanie nagrań na kreskówki/akwarele i zmiana sekwencji wideo w wirtualne animacje  |        |             | ●  |
| <b>Przejścia z przeistaczaniem</b><br>Po wyborze obrazu, kształtu lub sekwencji możliwe jest wykonanie cięć i przejść między scenami, tak aby nie miały wyraźnego początku i końca  |        |             | ●  |
| <b>Wysokiej jakości efekty firmy NewBlueFX</b><br>Zawierają filtry, przejścia i efekty specjalne wybrane spośród najpopularniejszych efektów i tytułów NewBlueFX. Dostęp do setek efektów, ustawień wstępnych, filtrów oraz innych narzędzi pozwala nadać produkcjom profesjonalny wygląd (ponad 1000 ustawień wstępnych i ponad 85 dodatków plug-in) |        |             | ●  |
| <b>WYSOKIEJ JAKOŚCI EFEKTY FIRMY NEWBLUEFX</b>  |        |             |  |
| <b>NewBlue Video Essentials 1</b><br>Pozwala optymalizować i zwiększać produktywność przy wykorzystaniu szeroko znanej kolekcji wszechstronnych efektów   |        |             | NOWOŚĆ                                       |
| <b>NewBlue Video Essentials 2</b><br>Umożliwia tworzenie winiety, zamienianie wybranych kolorów w scenie, dodawanie obrazu w obrazie i usuwanie zniekształceń soczewek  |        |             | ●  |
| <b>NewBlue Video Essentials 3</b><br>Pomaga w łatwy sposób dzielić ekran, wyróżniać interesujące obszary, wygładzać krawędzie i poprawiać kontrast  |        |             | ●  |
| <b>NewBlue Video Essentials 4</b><br>Służy między innymi do zmieniania dnia w noc, tworzenia odbić i retuszowania niedoskonałości skóry   |        |             | ●  |

|  | Studio                                 | Studio Plus                            | Studio Ultimate                         |
|--|--|--|---|
| <b>WYSOKIEJ JAKOŚCI EFEKTY FIRMY NEWBLUEFX</b>   |  |  |   |
| <b>NewBlue Video Essentials 5</b><br>Pozwala nadać nagraniom wideo niepowtarzalny charakter dzięki funkcjom selektywnej zmiany ostrości, kolorów oraz odcieni  |  |  | ●                                       |
| <b>NewBlue Video Essentials 6</b><br>Pozwala usuwać drobne niedoskonałości, odtwarzać nagrania na ścianie wizyjnej i wyróżniać obszary poprzez powiększenie  |  |  | ●                                       |
| <b>NewBlue Video Essentials 7</b><br>Umożliwia między innymi unikanie żmudnego klatkowania przy wprowadzaniu ziarnistości oraz ułatwia panoramowanie i zmianę stopnia powiększenia kadru lub nagrania wideo            |  |  | ●                                       |
| <b>NewBlue Stabilizer</b><br>Stabilizuje drgania materiału wideo nagranych ręczną kamerą   |  |  | ●                                       |
| <b>NewBlue Motion Blends</b><br>Dodaje przejścia wideo z efektami skręcania, obracania, powiększania, smużenia oraz wirowania  |  |  | ●                                       |
| <b>NewBlue Light Blends</b><br>Pozwala na nadanie oddechu sekwencjom wideo dzięki inspirowanym światłem przejściom między scenami — z wykorzystaniem błysków, zjawiska orb, promieni, efektów stroboskopowych i innych |  |  | ●                                       |
| <b>NewBlue Film Effects</b><br>Pomaga uzyskać autentyczny, inspirowany dawnymi technikami styl dzięki szakom, drzeniu, plamkom, rysom i ziarnistości   |  |  | ●                                       |
| <b>NAGRYWANIE I UDOSTĘPNIANIE FILMÓW WIDEO</b>   |  |  |   |
| Dodawanie punktów rozdziałów do osi czasu  | <b>NOWOŚĆ</b>                          | <b>NOWOŚĆ</b>                          | <b>NOWOŚĆ</b>                           |
| Nagrywanie materiałów na dyski* z rozdziałami i menu dzięki programowi MyDVD   | <b>ULEPSZONE</b><br>Ponad 20 szablonów | <b>ULEPSZONE</b><br>Ponad 50 szablonów | <b>ULEPSZONE</b><br>Ponad 100 szablonów |
| Eksportowanie do wszystkich powszechnie używanych formatów plików wideo  | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Eksportowanie do dodatkowych formatów/rozszerzeń wideo   | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Eksportowanie do innych urządzeń (np. smartfonów i tabletów)   | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Eksportowanie do celów internetowych (np. YouTube, Facebook, Flickr i Vimeo)   | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Pakiety projektów do łatwej archiwizacji/przywracania  | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Eksportowanie plików wideo 360°  |  |  | ●                                       |
| <b>ZGODNOŚĆ I FORMATY</b>  |  |  |   |
| GoPro LVR  | <b>NOWOŚĆ</b>                          | <b>NOWOŚĆ</b>                          | <b>NOWOŚĆ</b>                           |
| HEVC (H.265)**   | Importuj                               | Importuj                               | Import i eksport                        |
| Dolby Digital  | 2-kanałowy                             | 5.1-kanałowy                           | 5.1-kanałowy                            |
| Obsługa architektury 64-bitowej  | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Przyspieszenie sprzętowe dzięki technologii Intel® Quick Sync Video  | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Obsługa nagrań wideo VFR z telefonu iPhone 6 i innych aparatów   | ●                                      | ●                                      | ●                                       |
| Import, eksport, edycja oraz kontrola głębi stereoskopowych obrazów 3D   |  | ●                                      | ●                                       |
| Obsługa dwóch monitorów 3D, przesył obrazu metodą side by side   |  | ●                                      | ●                                       |
| Obsługa formatu XAVC S   |  | ●                                      | ●                                       |
| Opcja dekodowania materiałów XAVC i DVCPRO HD  |  |  | ●                                       |
| Import plików MXF  |  |  | ●                                       |
| Nagrania wideo w formacie 4K   |  |  | ●                                       |
| Nagrania wideo 360°  |  |  | ●                                       |

\*Opcja nagrywania dysków Blu-ray jest dostępna do kupienia w programie Pinnacle Studio

\*\*Obsługa standardu HEVC (H.265) wymaga odpowiedniego sprzętu komputerowego lub karty graficznej